

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»**

**(ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Институт**  **информационных**  **технологий** | **Кафедра**  **информационных систем** |

**Основная образовательная программа 09.03.02  
«Информационные системы и технологии»**

**Реферат по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

**по теме: «Речь как инструмент воздействия в коммуникации»**

|  |  |
| --- | --- |
| Студент  группы ИДБ-2105 | Куликова Е.А. |
|  |  |
| Преподаватель | Козина Н.О. |

# **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. ВВЕДЕНИЕ 3
2. ВИДЫ РЕЧИ 4-5
3. СТИЛИ РЕЧИ 6-8
4. ФУНКЦИИ РЕЧИ КАК ИНСТРУМЕНТА ВОЗДЕЙСТВИЯ В КОММУНИКАЦИИ 9-10
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ 11
6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 12

**ВВЕДЕНИЕ**

Согласно определениям исследователей, речь — это средство общения между членами общества, способность пользоваться языком слов, а также источник передачи информации и важнейший инструмент коммуникации, соединяющий вербальные и невербальные элементы. М. Р. Львов определяет речь как деятельность человека, применение языка для общения, для передачи своих мыслей, знаний, намерений, чувств. «Это и разговор друзей, и горячий призыв оратора, и монолог артиста на сцене, и ответ ученика в классе, и научный труд и телеграмма». М. И. Дьяченко и Л. А. Кандыбович дают следующее определение: «Речь - сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредствованная языком». Речь является одним из средств вербальной коммуникации.

Одним из первых понятие коммуникации ввёл Ч. Кули. Он полагал: «Коммуникация — это механизм, посредством которого становится возможным существование и развитие человеческих отношений. Она включает в себя мимику, общение, жесты, тон голоса, слова, письменность, печать, железные дороги, телеграф, телефон и самые последние достижения по завоеванию пространства и времени». Использование речи способствует развитию умственных способностей, формированию и правильному изложению своих мыслей, налаживанию взаимоотношений.

Проблема использования речи, как инструмента воздействия в коммуникации, ее виды и функции становились объектом исследования многих ученых.

Актуальность исследования речи, как инструмента воздействия в коммуникации определена тем, что для человека речь является одним из важнейших средств взаимодействия с обществом. Происходящие изменения в социальной, экономической, политической и культурной жизни нашей страны обусловливают необходимость рассмотрения повышение речи, как инструмента воздействия в коммуникации, для достижения эффективности общения. Вот почему и сегодня вопрос воздействия речи на коммуникативные отношения остается актуальным. Актуальность выбранной темы также определяется тем, что речь — это один из самых распространённых видов коммуникации.

**ВИДЫ РЕЧИ**

Для того, чтобы понять как речь может использоваться для воздействия в коммуникации, рассмотрим разные виды речи и определим в каких ситуациях используется каждый вид. По определению И. А. Зимней, существует три основных вида речи: внешняя устная (диалогическая и монологическая), внешняя письменная и внутренняя речь. Внешняя речь постоянно используется в качестве инструмента воздействия в коммуникации, так как с помощью нее мы можем взаимодействовать с собеседником, а внутренняя – в качестве осмысления, формирования и программирования будущей внешней речи.

Диалогическая речь – это поддерживаемая речь: для такого вида речи характерна смена ролей с «говорящего» на «слушающего» и наоборот, протекание использования речи в порядке простого рефлексивного действия без предварительного обдумывания и выбора средств, подготовка к высказыванию происходит одновременно с восприятием чужой речи. Одним из примеров диалогического общения является разговор или беседа.

Монологическая речь – продолжительное, последовательное и связное изложение мыслей и знаний одним человеком. В монологической речи, по сравнению с диалогической, речь становится более развернутой, требуется внутренняя подготовка, предварительное обдумывание и сосредоточение мыслей перед озвучиванием. Монологическая речь может похвастаться своей выразительностью, четкостью мысли, более грамотным построение предложений и конструкций, а также невербальными средствами: интонацией, мимикой, позами и жестами оратора.

Английский невролог Г. Хэд определял внутреннюю речь, как «эндофазию», «не выговариваемую вслух речь», «словесную формулировку, которая предшествует мышлению», «общие процессы мышления». Но наиболее чёткую и полную характеристику внутренней речи определил советский психолог Л.С. Выготский. Он говорил: «Внутреннюю речь следует рассматривать не как речь минус звук, а как совершенно особую и своеобразную по строению и способу функционирования речевую функцию, которая именно благодаря тому, что она организована совершенно иначе, чем внешняя речь, находится с этой последней в неразрывном динамическом единстве…». Выготский отмечал, что внутриречевой план образуется путем сворачивания эгоцентрической, усвоенной по подражанию речи взрослых. Внутренней речью называют оформление мысли без ее устного или письменного высказывания. Так как внутренняя речи не поддается наблюдению со стороны, она остается не до конца изученной. Исходя из существующих исследований, внутренняя речь протекает с большой скоростью. Такой тип речи характерен для решения мыслительных задач, он выступает в роли средства мышления. Данный тип речи имеет специфическую структуру, отличающую ее от внешней речи: внутреннее формирование и закрепление в специфических образах программы речевого высказывания, вид которого зависит от отдельного взятого человека. Внутренняя речь тесно связана с жизнью человека, будучи связанной с его мышлением, без которой он не может обойтись ни дня.

**СТИЛИ РЕЧИ**

В течение долгого времени лингвисты стремились дать точное термину «функциональные стили речи», но только в 1955 году В. В. Виноградов смог сформировать следующее понятие: «Функциональные стили – это общественно осознанная и функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общественного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа». Автор считает, что каждое произведение требуется изучать с помощью выявления стилистических элементов и смысловых связей в тексте, тем самым определяя их.

Для того, чтобы понять, какие стили речи нужно применять для достижения успешного воздействия в коммуникации, рассмотрим существующие стили речи. В русском языке существуют 5 основных стилей речи:

* Научный стиль — это стиль речи, который используется в науке. Главной задачей научного стиля служит предоставление информации, используя научную аргументацию. Характерными чертами для данного стиля речи является присутствие научной терминологии, повторение одних и тех же слов, без замены их синонимами, использование клише, точность, строгость, абстрактность, логичность и понятность. Научный стиль используется преимущественно в письменной монологической форме речи. Основные жанры, в которых используется научный стиль: учебное пособие, статья, доклад, реферат.
* Официально-деловой стиль — это стиль речи, который используется в официально-деловой среде коммуникации. Главной задачей официально-делового стиля служит предоставление информации, представленной в документальной форме. Характерными чертами для данного стиля является точность, однозначность, используется стандартная структура текста, нумерация и сноски. Официально-деловой стиль используется преимущественно в письменной монологической форме речи. Основные жанры, в которых используется официально-деловой стиль: закон, заявление, протокол.
* Публицистический стиль — это стиль речи, который используется в средствах массовой информации и в общественно-политической сфере. Главной задачей публицистического стиля служит воздействие на публику через общественно значимую информацию. Характерными чертами для данного стиля является использование изобразительных средств, многозначность, логичность, эмоциональность, привлекательность. Публицистический стиль используется в письменной и в устной форме речи. Основные жанры, в которых используется публицистический стиль: газета, статья, репортаж.
* Художественный стиль речи — это стиль речи, который используется в художественной литературе. Главной задаче художественного стиля речи служит воздействие на читателя с помощью образов, создаваемых с помощью слов. Характерными чертами для данного стиля является использование изобразительно-выразительных средств, многозначности слов, широкое использование синонимов, инверсии. Основой художественного стиля речи является литературный русский язык. Художественный стиль используется в основном в письменной речи. Основные жанры, в которых используется художественный стиль: роман, повесть, рассказ, комедия или драма.
* Разговорный стиль — это стиль речи, который используется для общения в быту. Главной задачей разговорного стиля речи служит передача своих мыслей, чувств, а также сообщения о чем-либо чаще всего в неформальном контексте. Характерными чертами для данного стиля является использование разговорных слов, просторечий и жаргонизмов, частиц и междометий, а также невербальных средств общения, например, интонации, мимики, жестов. Порядок слов в разговорной речи отличается от используемого в письменной. Здесь главная информация концентрируется в начале высказывания. Говорящий начинает речь с главного, существенного элемента сообщения. Чтобы акцентировать внимание слушающих на главной информации, пользуются интонационным выделением. Разговорный стиль используется в неподготовленной монологической или диалогической устной речи, но может использоваться и в письменной, например: ноты, личные письма, послания. Основные жанры, в которых используется разговорный стиль: диалог, спор, рассказ, записка, личный дневник.

**ФУНКЦИИ РЕЧИ КАК ИНСТРУМЕНТА ВОЗДЕЙСТВИЯ В КОММУНИКАЦИИ**

Речь — это один из основных инструментов воздействия в коммуникации. Главной целью использования речи как инструмента воздействия в коммуникации является получение в качестве результата осознание и понимание передаваемой и получаемой информации между собеседниками. Функции речи были изучены и описаны многими учёными, но наиболее значимыми являются труды Л. С. Цветковой, С. Л. Рубинштейна, А. А. Леонтьева.

Функции речи по Л. С. Цветковой:

* коммуникативная функция — обмен информацией;
* функция регулирования деятельности, организации и связывания других психических процессов;
* функция обобщения — соединяет в себе однородные знания в одну категорию;
* когнитивная функция —используется для получения новых знаний о чём-либо;
* номинативная функция — соединение слова и его значения;
* эмоционально-выразительная функция — эмоциональная реакция на ситуацию с использованием невербальных средств.

Функции речи по С. Л. Рубинштейну:

Выделил две функции речи в соответствии с двумя составляющими реального мира: объективной составляющей, например предметы и различного рода ситуации, а также субъективной, в которой ведущую роль играют коммуниканты.

* Сигнификативная функция речи — позволяет обозначать и привязывать названия к определенным объектам.
* Коммуникативная функция речи — направлена на передачу информации.

Функции речи по А.А. Леонтьеву:

* Коммуникативная;
* Орудие мышления — например, с помощью внутренней речи мы анализируем и формируем информацию;
* Орудие познания — с помощью данной функции человек может получать новые знания, коммуницируя с другими людьми;
* Овладение общественно-историческим опытом;
* Национально-культурная — данная функция речи помогает людям познавать культуры других стран и народов, а также используется для налаживания контактов между коммуникантами;

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В нашей работе предметом анализа научной литературы стала речь, как инструмент воздействия в коммуникации. Мы разобрали виды речи, а именно монологическую речь, известную своей выразительностью, чёткостью мысли, грамотным построением речевых конструкций; постоянно поддерживаемую диалогическую речь, в которой сменяются роли коммуницирующих; а также внутреннюю речь, без которой человек не может обойтись ни дня. Выяснили, что речь — это основной инструмент воздействия в коммуникации, необходимый прежде всего для вовлечения субъекта в социальную среду. Благодаря речи формируются основы социального поведения, и именно речь в значительной степени влияет на наш образ мыслей и действий. Речь — это важное средство, которое использует человек, когда ему нужно справиться с различными задачами.

Кроме того, мы огласили функции и стили речи. Выяснили в каких ситуациях и с какой целью используется каждая функция и стиль речи. Если представить мир, в котором никому ни от кого ничего не надо, никакой необходимости ни в общении, ни в передаче информации не возникает; соответственно, не нужна в нём и речь, которая стала неотъемлемой частью нашей жизни, исходя из чего можно сделать вывод, что речь выступает инструментом как индивидуальной, так и совместной деятельности людей.

Помимо вышесказанного хочется подчеркнуть, что исследования речи, как инструмента воздействия в коммуникации, останутся актуальными на многие века, так как данная тема постоянно пополняется новыми знаниями и остается одним из важнейших средств взаимодействия с обществом, без которого людям будет тяжело производить обмен знаниями, мыслями, чувствами и информацией.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Основы нейропсихологии / Т.Г. Визель, 2005 г., 28с. - 29с https://sdo.mgaps.ru/books/K18/M3/file/4.pdf
2. Психолингвистика / Виды речевой деятельности, В.П. Глухов, 2018 г. <https://studme.org/186003/psihologiya/vidy_rechevoy_deyatelnosti%20>
3. Коммуникология: основы теории коммуникации / 1.2 Истоки и основные парадигмы социальной коммуникации, Ф.И. Шарков, 2012 г. <https://nashaucheba.ru/v35531/%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D1%84.%D0%B8._%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9>
4. [Понятие внутренней речи, ее структурное, функциональное и генетическое отличие от внешней речи](https://studopedia.ru/19_236711_raspredelenie-energii-po-stepenyam-svobodi-molekuli.html) / С.А. Цапенко, 2017 г. <https://studopedia.ru/19_236711_raspredelenie-energii-po-stepenyam-svobodi-molekuli.html>
5. Понятие функционального стиля в современной лингвистике / О.Э. Байкова, 2016 г., 1с. - 2с.

<https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-funktsionalnogo-stilya-v-sovremennoy-lingvistike>